

**Transznacionális Együttműködések  
Fiatalokkal a keresztény Európáért**

Összesített szakmai beszámoló

Workshop-Bibliai szereplők nyomában – Szeged

2020. február 14-16.

**EFOP-5.2.2.-17-2017-00126**

*Szeged- Csanádi Egyházmegye*

***Tartalomjegyzék***

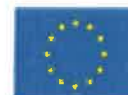
- I. Szöveges Szakmai beszámoló*
- II. Fotódokumentáció*
- III. Jelenléti ív hiteles másolata*
- IV. Meghívó*

**SZÉCHENYI** 



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**

## ***I. Szöveges Szakmai beszámoló***

### **A workshopo paraméterei**

**Projektazonosító:** EFOP 5.2.2-17-2017-00126

**Projekt címe:** „Fiatalokkal a keresztény Európáért.” Workshop Bibliai szereplők nyomában – Szeged

**Időpont:** 2020. február 14-16.

**Helyszín:** Alsóváros Ferences Kolostor, Szeged Mátyás tér 26.

**Workshop célja:** A bibliai történetek szerepe a nevelésben és a közösségfejlesztésben. Bibliai figura készítés és tapasztalatcsere. A workshop hozzájárul a Szeged-Csanádi Egyházmegye ifjúságpasztorációs (köz)szolgáltatásának fejlesztéséhez, a helyi hátrányos helyzetű fiatalok közösségbe vonásához és közösségének fejlesztéséhez. A workshop továbbá a szakmai terv „6.2. A Projekt keretében elérendő célok bemutatása” (20. oldal) című fejezetben ismertetett projektcélok megvalósulását szolgálja.

**Előadók:** György-Dávid Anita, Vargáné Bögi Veronika

**Résztevők:** 15 fő

A projektbe online meghívott, a partnerszervezettel egyeztetve, 15 célzottan kiválasztott fő vett részt. A meghívás és a kiválasztás szempontjait a projekthez kapcsolódó szakmai terv 5.1. pontjának leírása alapján tervezték meg.

### **A workshop programja:**

**2020.február 14.**

10:00-12:45 I. műhelymunka

14:00-14:45 II. műhelymunka

15:00-17:00 III. műhelymunka

19:00 Spirituális és kulturális program a résztvevők számára (szentmisén való részvétel lehetősége)

**2020. február 15.**

9:00-9:45. Napindító IV. műhelymunka

10:00-12:45 V. műhelymunka

14:00-19:00 VI. műhelymunka

**2020. február 16..**

9:00-9:45. Napindító ima

10:00-10:45 VII. műhelymunka

11:00-12:30 VIII. műhelymunka

12:00-14:00 Zárás

**A műhelymunka témái:**

A workshopok foglalkozásait Gelley Anna, a Szent Jeromos Bibliatársulat szakemberének útmutatása alapján Vargáné Bögi Veronika és György Dávid Anita tartották. A program fő célja a fiatalok humán- és keresztény értékrendjének megismerése, az általuk jónak vélt gyakorlatok összegyűjtése, valamint a közösségük formálása volt. Ehhez a bibliai bábok elkészítésén túl módszertani és kateketikai gyakorlatokat ismertetett Vargáné Bögi Veronika, a Szeged-Csanádi Egyházmegye kateketikai irodájának munkatársa. A program további részében fejlesztő foglalkozások is helyet kaptak, melyek lehetőséget adtak az ismertetett módszerek reflektív módon való értékelésére, valamint esetleges módszertani továbbfejlesztésére is. A figurák jellegzetességei: a biblikus figurák kb. 30 cm magasak, mozgathatóságukat a speciális sisal-drótváz teszi lehetővé, ami által képesek bármilyen testhelyzet felvételére. Stabilitásukat az öntött ólomcsizmának köszönhetik. A figurák „arctalanok”, azért hogy bármelyik bibliai alakkal azonosíthatóak, bármilyen lelkiállapot kifejezésére alkalmasak legyenek. A figurák természetes anyagokból készülnek, ahogy a segédeszközök (ház, hárfa, pásztorbot, birkák) is, amelyek a bibliai kor világát tükrözik számunkra. A figurák elkészítése: A figurák szinte teljes egészében kézzel készülnek, és olyan sisal-drótváz alagra épülnek, mely egy szimmetrikus testvázat alkot. Bármilyen emberi testhelyzet felvételére alkalmasak, a térdeléstől az álláson át a fekvő helyzetig. Az elkészítés során csak természetes anyagokat használunk fel (lenvásznat,

pamutot, gyapjút, bőrt), ezekkel vonjuk be a figurák testét, arcát, végtagjait. A természetes szövetanyagok felelnek meg leginkább a bibliai idők textíliáinak. A figurák haja különböző; bárány, birka gyapjúból készül. A ruháknál az életszerűsége törekszünk, az öltözet adja meg a figurák karakterét. Az egyes részeket faenyvvel ragasztjuk egymáshoz. A bibliai figurák sajátossága, hogy sokféle testhelyzetet képesek felvenni, öltözetük miatt alkalmasak bibliai történetek modellezésére, megjelenítésére. Mind katechetikai segédanyagként, mind felnőtt bibliaórák tartásánál, bibliai jelenetek elemzésénél, hasznos vizuális eszközök. A partnerszervezetek területén élő fiatal korosztály hátrányos helyzete meghatározza az itt gyakorlatba ültethető módszerek és programok formáit. A fiatalok nehezen beszélnek magukról és az érzéseikről, egy-egy bibliai történet keretén belül azonban a sajátélmény, vagyis a bibliai történetek személyes, testi-lelki átélése találkozik a résztvevő saját élettörténetével. Együtt, itt és most belép az akkor és ott történt bibliai eseménybe, így, a lejátszás során a kettő találkozik, mintegy egymásba fonódik. Az ígét olvasva, hallva, elsősorban értelmünkkel fogadjuk be, a drámában viszont cselekvően vagyunk jelen, mely a csoport révén társas cselekvéssé formálódik. A felgyorsult élettempó, feszültség, egzisztenciális bizonytalanság miatt az ember keresi önmagát, az igazodási pontokat, a megfelelő viszonyulási módot életének, körülményeinek gyors változásaihoz. A bibliai történetek feldolgozása biztonságos keretet ad arra, hogy mindenki önmaga legyen, a társas térben elfogadást találjon, megtapasztalja és átélje az összetartozás, a hála, a megbecsülés, a felelősségvállalás és az egymásra való odafigyelés élményét. Összességében a partnerszervezettel megvalósult workshop alkalmat nyújtott a régiók ifjúságát érintő módszerek ismertetésére, és biztosította annak lehetőségét, hogy mindezt reflektív és interaktív módon feldolgozzák. A workshop hasznos volt a partnerek ifjúsági szervezeteinek és a fiataloknak egyaránt. A workshop alkalmával a témához kapcsolódó előadások valósultak meg a pályázati felhívás 1.1. pontjának, valamint a Szakmai Tervben foglalt céloknak megfelelően.

#### ***A Workshophoz kapcsolódó kulturális program:***

Szegedi Alsóvárosi Havas Boldogasszony Templom, ferences kolostor megtekintése

Kelt. : Szeged, 2020. 02. 18..



Zakar Péter Mihályné  
szakmai vezető